Cristina Ghiringhello, archeologa. Laureata in Archeologia Greca e Specializzata in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Torino con una tesi sui reperti in osso e avorio di età romana e bizantina conservati presso il Museo Egizio di Torino. Da anni si dedica allo studio dell'Egitto di epoca ellenistica e romana. Alla ricerca affianca l'attività di monitoraggio e di scavo sul territorio in qualità di collaboratore

esterno della *Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Piemonte*, nell'ambito di progetti di Archeologia Preventiva. Ha collaborato con l'Università degli Studi di Torino allo scavo del Tumulo della Regina a Tarquinia, nell'ambito del progetto di studio e valorizzazione del sito patrocinato dall'UNESCO; inoltre ha partecipato a numerosi scavi in Abruzzo (Tagliacozzo), Campagna (Pompei, *Casa del bracciale d'oro*), Basilicata (Metaponto) e Calabria (Locri Epizefiri). Ha collaborato al progetto di valorizzazione museale della Collezione Ippolito presso il Museo Valdese di Torre Pellice. Dal 1991 collabora con il Museo Egizio di Torino, per il quale ha svolto, nel tempo, attività di carattere didattico-scientifico e di allestimento museale. Attualmente lavora presso il Museo Egizio di Torino come operatore didattico specializzato per visite guidate e laboratori per bambini ed adulti e collabora con la sezione didattica nella creazione di percorsi tematici e laboratori; inoltre fa parte del team di archeologi che ha collaborato con la Scuola Holden, fondata da Alessandro Baricco, alla realizzazione di percorsi tematici per il Museo Egizio.
Ha partecipato ad un progetto del Politecnico di Torino in collaborazione con il Museo Egizio riguardante la creazione e la gestione di gemelli digitali di siti archeologici, con particolare riferimento al tempio di Mut a Luxor.
Ha collaborato a numeri viaggi di studio in Egitto e in Grecia.
Tiene cicli di lezioni e conferenze sull'Antico Egitto, nonché conferenze di Archeologia Greca e Romana presso associazioni e centri culturali (Lyons Club, Rotary, ONAV Asti e UTEA) e presso il Museo di Storia Naturale di Milano. Nel 2019 ha partecipato in qualità di relatore al Workshop internazionale di Egittologia *Excavating the Extra-Ordinary* organizzato dall'Università J. Gutenberg di Mainz con un contributo sui materiali in osso ed avorio di epoca romana e bizantina conservati presso il Museo Egizio di Torino.

Pubblicazioni:

C. Ghiringhello, *Il Sito di Saqqara*, in A. Luvino, H. Desouki, *Egitto Dono del Nilo. Un fantastico viaggio dai faraoni ad oggi,* Il Cairo, 2024.
M. Trapani, C. Ghiringhello, "*Bone and Ivory carvings preserved in the Museo Egizio in Turin. Interdisciplinary approach"* in ""Excavating the Extra-Ordinary", Mainz 8-9 aprile 2019.
▪ M. Trapani, C. Ghiringhello, *Reperti in osso e avorio di epoca romana, bizantina e araba conservati nei depositi del Museo di Antichità Egizie di Torino*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 29 (Notiziario del Museo di Antichità), Torino 2014.
▪ Cristina Ghiringhello, *Motivi vegetali e paesaggio nilotico nell'intaglio dell'avorio e dell'osso di epoca romana e bizantina*, in Elvira d'Amicone (a cura di), *Antiguo Egipto y tejido coptos de Montserrat*, pp. 107-116, Andorra, 2013.
▪ A. Mandolesi, D. Comand, C. Ghiringhello, *La sezione archeologica del Museo Valdese. Uno strumento didattico per la scoperta delle antiche civiltà del Mediterraneo*, in "La Beidana. Cultura e storia nelle valli Valdesi". 70/2011.
▪ M. Venturino, A. Crosetto, D. Deconca, V. Fravega, C. Ghiringhello, F. Giomi, M.Ippolito, A. Manfredi, G. Parodi, Tortona, via Saccaggi-corso Repubblica. Resti del porto fluviale di età romana e impianti *artigianali post medievali*, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte*26 (contributo relativo alla ceramica di epoca romana), Torino 2011
▪ Elvira D'Amicone (a cura di), *Antico Egitto ex libris,* Appendice*, Il contesto formativo* (banca dati scuole a cura di C. Ghiringhello), pp. 89-99, Torino, 2001.